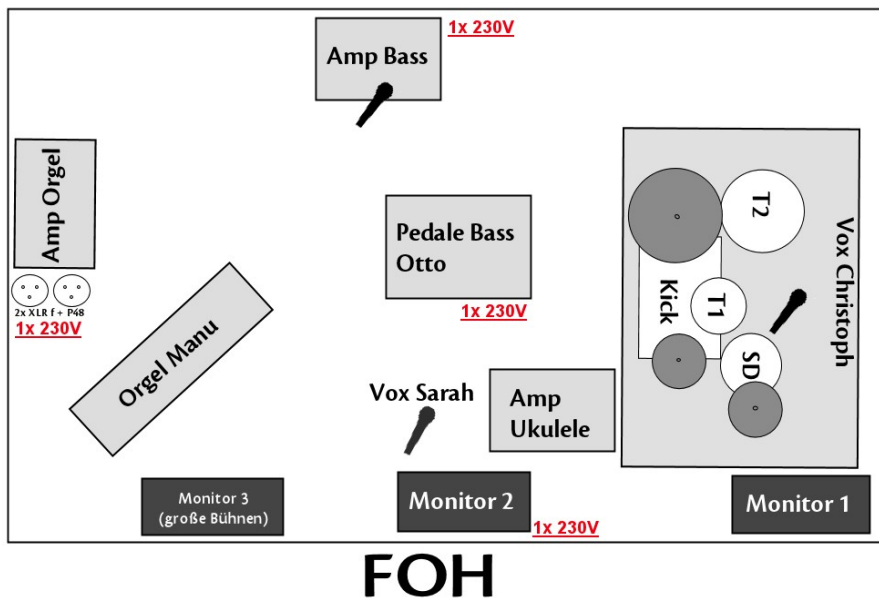


Bühnenanweisung / Technical Rider

Bühnenplan



wir bringen:

- Backline komplett, Bassamp nach Absprache
- DI für Orgel
- Gesangsmikros

wir brauchen:

- Strom (siehe Plan)
- Mikrostativ

die Monitore:

Monitor 1: Vox Sarah , Vox Christoph LAUT, Orgel

Monitor 2: Vox Sarah LAUT, Vox Christoph

Monitor 3: (nur bei Bühnen >30m² nötig) Kick, Snare, HH, evtl. bissle Vox Christoph

Kanalbelegung (Vorschlag - Ihr macht das bestimmt richtig)

Ch.	Instrument	Quelle
1	Kick	Mikrofon
2	SD	Mikrofon
3	Tom 1	Mikrofon
4	Tom 2	Mikrofon
5	HiHat	Mikrofon
6	Ride	Mikrofon
7	Orgel links	DI (XLR)
8	Orgel rechts	DI (XLR)
9	Bass	DI (XLR-Ausgang Amp)
10	Amp Ukulele	Mikrofon
11	Vox Sarah	Mikrofon (eigenes)
12	Vox Christoph	Mikrofon (eigenes)

Wichtig für den Mix:

- beide Sänger gefühlt gleich laut!
- (lange) Hallfahnen oder Echos passen nicht zu unserer Musik.
- Zuspieler werden nicht benötigt

Für alle die mit uns reden möchten:

Schlagzeug & Gesang m: Christoph

Gesang w: Sarah

Bass: Otto

Orgel: Manu